18. November 2026 – Heute schlägt Deryck Whibley, Kopf der legendären Rockband Sum 41, ein neues musikalisches Kapitel auf: Er kündigt das Album „SUM 41 DIAMONDS OF THE NIGHT: VOL 1“ an, das über Rise Records am 19. März 2027 erscheinen wird. Sein erstes Soloalbum bietet den Zuhörer*innen einen intimen, neu interpretierten Blick auf die Diskografie von Sum 41. Zudem wird Whibley im April 2027 im Rahmen der „Diamonds of the Night“-Tour durch Europa reisen.

Bereits in den Jahren 2019 und 2020 arbeitete Whibley an reduzierten Arrangements bekannter Sum 41-Songs. Er interpretierte Klassiker aus seinem Repertoire neu – mit dem Ziel, sie live zu präsentieren. Das Album, das von Whibley selbst produziert, technisch betreut und abgemischt wurde, lässt zwölf Sum 41-Klassiker in einem neuen Licht erscheinen.
Dabei hat Deryck Whibley die Songs nicht einfach nur „ent-elektrifiziert“ oder in eine „Unplugged“-Version übertragen. Vielmehr hat er die Arrangements grundlegend überarbeitet und die Kompositionen von Grund auf neu aufgebaut. Für Deryck war es weit mehr als nur „ein klassisches Akustik-Album“. Er ist tief in die DNA der von ihm geschriebenen Songs eingetaucht und hat seine ursprünglichen Texte mit Live-Streichern, ausdrucksstarkem Klavierspiel und einer intimen Produktion neu eingebettet und unterstützt. Für ihn als Songwriter war dieser Prozess sowohl aufregend als auch inspirierend. „Ich glaube, die Musik gibt einem vor, was zu tun ist. Oft hört man Künstler sagen: ‚Songs sind wie die eigenen Kinder. ‘ Ich finde, es ist eher das Gegenteil: Songs sind wie die eigenen Eltern – sie leiten einen an und zeigen einem, wohin der Weg führt“, erklärt Whibley.

Rückblickend auf die 29-jährige, ereignisreiche Karriere von Deryck Whibley lässt sich festhalten: Sum 41 haben sich einen festen Platz in der Rockgeschichte gesichert – mit weltweit über 15 Millionen verkauften Tonträgern, zahlreichen Platzierungen in den Billboard-Charts, einer Grammy-Nominierung, zwei Juno Awards (bei sieben Nominierungen), einem Kerrang! Award (2002), mehreren Alternative Press Music Awards, sowie zahllosen weiteren Auszeichnungen. Im Jahr 2024 veröffentlichte die Band ihr Abschieds-Doppelalbum „Heaven :x: Hell“ – ihr bislang ehrgeizigstes Werk: „Heaven“ umfasst zehn energiegeladene Pop-Punk-Songs, während „Hell“ aus zehn Heavy-Metal-Hymnen besteht, gespickt mit rasanten Gitarrensoli, wuchtigen Riffs und mitreißenden Refrains.